



# **Szerzői jog mindenkinek**

Disszeminációs Tréning  
Erasmus Közalapítvány  
Budapest, 2019. szeptember 24.

Dr. Lábody Péter

# A szerzői jogi védelem tárgya

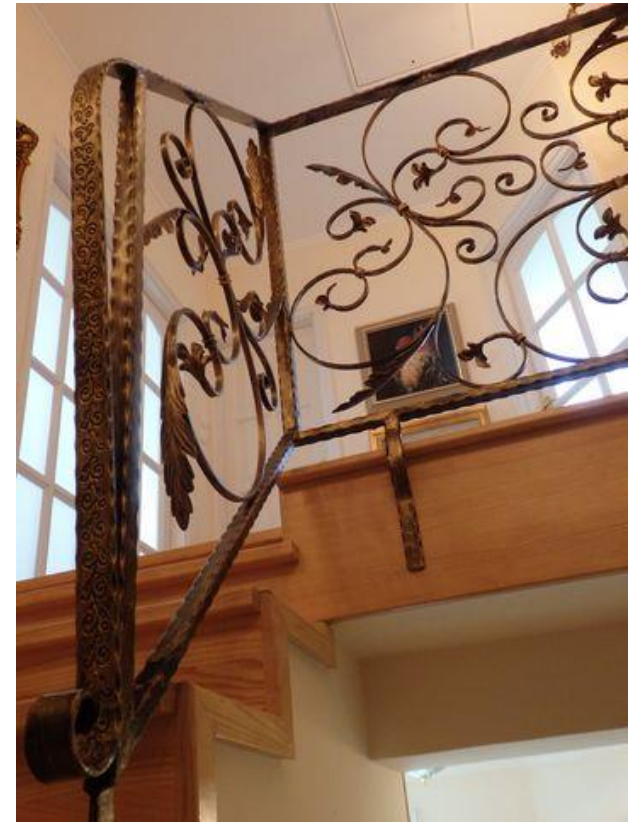
## Két feltétel:

- © Irodalom/tudomány/művészet területén létrehozott alkotás
- © Egyéni, eredeti jelleg

# Irodalmi-tudományos-művészeti alkotás

Szélesen értelmezendő a **gyakorlatban:**

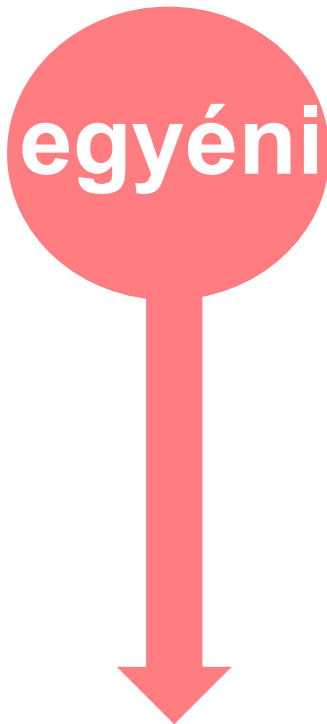
- Powerpoint prezentáció
- Óravázlat, tankönyv
- Módszertani útmutató
- Internetes portál, honlap;
- Sárgaréz öntvényű lépcsőkorlát..



**A védelem másik feltétele:**



**a mű legyen egyéni - eredeti jellegű.**



# Az egyéni jelleg, vagyis az alkotás tere

## Feltétele:

az alkotó számára  
legyen **választási**  
**lehetőség** a mű  
megalkotásánál



**VS.**

Látom megkínzott arcotok  
Csodás virágzó szátok  
MAREYE MARIE  
ANETTE LORIE  
MIA s te szöke YETTE  
hol vagytok  
6 ifju hű lányok  
DE  
itt e  
jajgás  
szökőkút mellett  
ez a galamb is ríva repked

Ó ég felé szökellő emlék? Hol van Raynal Billy Dalize  
A sok barát aki még nemrég Szájamban régi méla iz  
Velem volt harcol messi már Nevek zsongása andalítza  
S a vízből haldokló sugar S hol van most Cremenitz merre jár  
Álmos szemük pillant reám Mindannyian holtak talán  
Hol van Brague s Max Jacob s hű Emlékkel telt meg fm a lekem  
S Derain a hajnalzón szemű Sír a szökőkút is feletem

Harcolni mentek.ők minden hiába s most fönn csatáznak északon  
Az éj lehullt Ó vértző tenger  
Leander burjánzik vadon a kertekben körül harcok visága

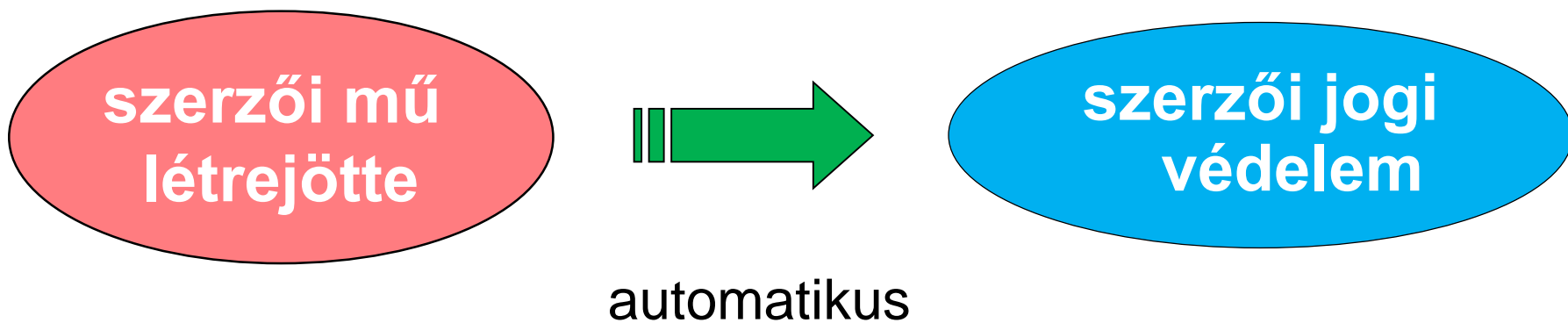


**VS.**



**más-más mérce**  
**alkalmazandó**  
**műtípusonként**

# Szerzői jog keletkezése



@nincs **semmilyen formális követelmény**, pl: ©

@nincs szó „levédetésről”, nyilvántartásba vételről

# A védelemből kizárt

- ötlet, elv elgondolás
- eljárás

$$\underline{v}_{MS} \left( -1 - 0; 1 - \frac{4}{3} \right) = \underline{v}_{MS} \left( -1; -\frac{1}{3} \right)$$

$$\underline{v}_{SK} \left( -\frac{3}{2} - (-1); \frac{5}{6} - 1 \right) = \underline{v}_{SK} \left( -\frac{1}{2}; -\frac{1}{6} \right)$$



- matematikai művelet  
jogszáály, határozat
- sajtóközlemények  
alapjául szolgáló hír,  
történés
- tények

**Szerző:** az, aki a művet **megalkotta**.

- csak ember lehet, cégek, gépek nem
- a mű az ő engedélyével használható fel





# Több szerző közreműködése az alkotásban

## Közös művek

Az egyes részek nem használhatóak fel önállóan  
(pl.: interjú)

Az egyes részek felhasználhatóak önállóan  
(zene-szöveg külön)

## Együttesen létrehozott művek

Nem lehetséges az egyes szerzők jogait külön-külön meghatározni



# **A szerzők jogai**

## Személyhez fűződő jogok

A mű nyilvánosságra hozatala

A név feltüntetése

A mű egységének védelme

**Nem lehet átruházni őket és nem lehet lemondani róluk!**

- Kiadványban megjelenés
- Online kitétel (pl. Facebook)
- Előadás, stb.
  
- Nem mindig
- Jogi személyre csak kivételesen vonatkozik (pl. hangfelvétel előállító, TV)
  
- Technikai jellegű „belenyúlás”
- Becsületre jó hírnévre sérelmes torzítás, csonkítás

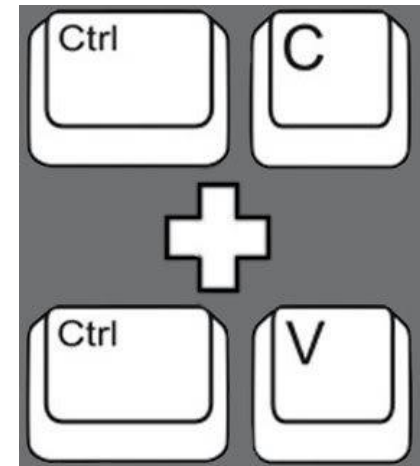
# VAGYONI JOGOK

- biztosítják, hogy a művet csak a **szerző engedélyével** lehet felhasználni
- ezek alapján döntheti el a szerző, hogy kér-e **ellentételezést** a mű felhasználása után vagy nem
- a mű meghatározott **felhasználási módjaira** terjednek ki

**Csak rendkívül szűk esetben lehet átruházni őket és nem lehet lemondani róluk!**

# Többszörözés

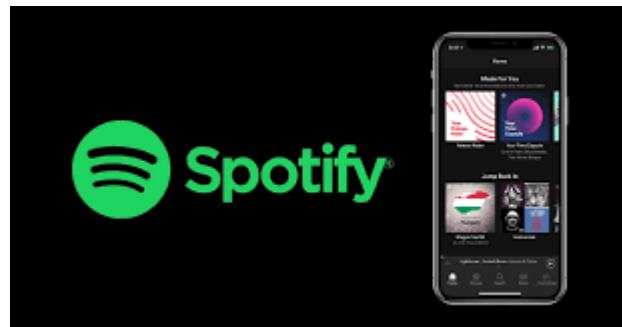
- Nyomtatás, fénymásolás
- Számítógépes másolatkészítés (beszkennelés, lementés, felhőbe feltöltés, pendrive-ra kiírás)
- Hang- vagy képfelvétel készítése előadásról, ezek másolása
- Kézírással másolás, begépelés
- Stb.



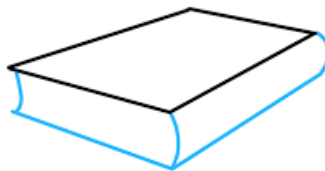
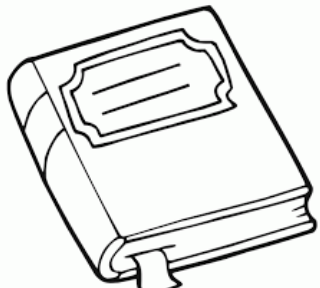
# Terjesztés (kiadás)



# A mű nyilvánossághoz közvetítése



# Átdolgozás



A mű olyan jellegű megváltoztatása, amelynek eredményeképpen az eredeti műből új mű jön létre.



# Előadás

Csak nyilvánosság esetén engedélyköteles!



shutterstock.com • 1018923836

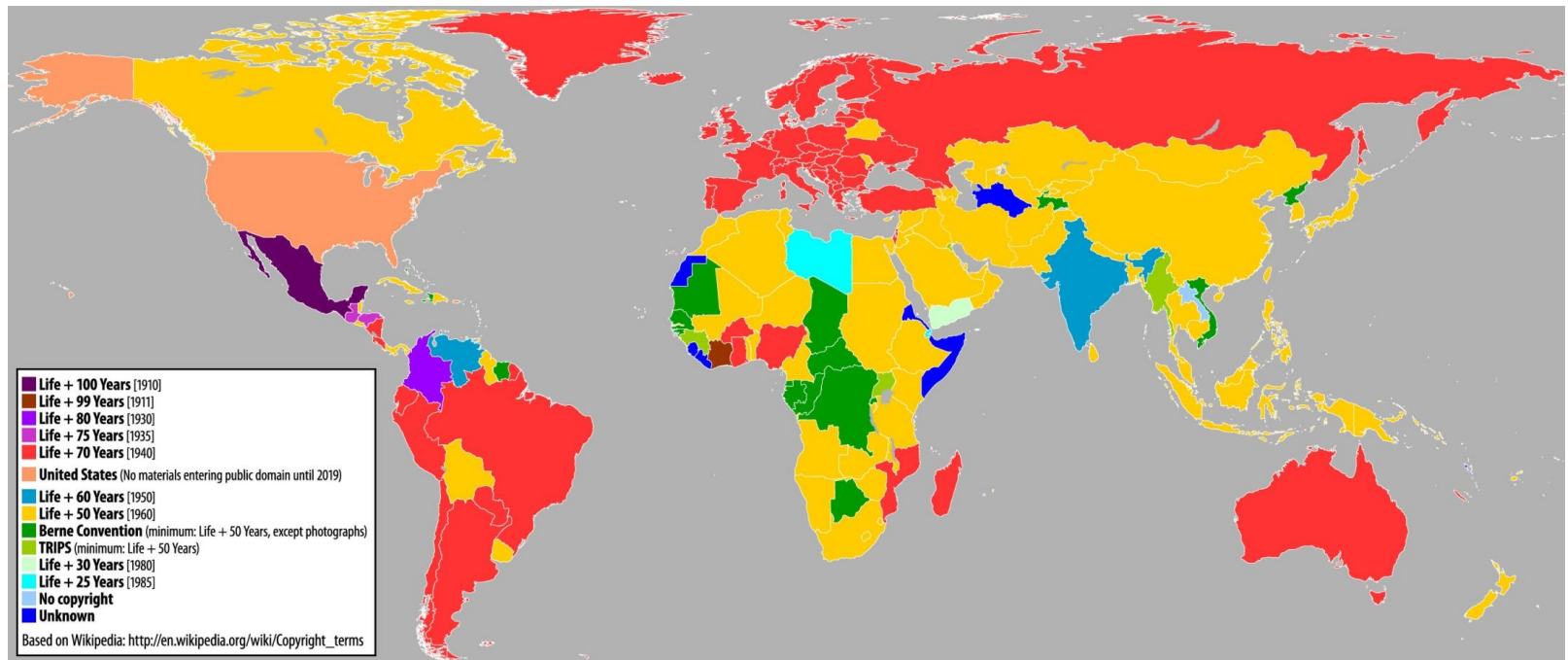
# Kiállítás





# **A szerzői jog korlátai**

# Védelmi idő



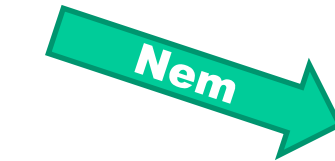
# A szabályozás logikája

Szerzői jog által védett az alkotás?

(törvény hatálya, védelmi idő)



Adott cselekmény felhasználásnak minősül szerzői jogi szempontból?



Az adott felhasználás szabad felhasználás?





# A szabad felhasználásokról általában

**Csak a törvényben  
meghatározott  
speciális  
esetekben  
alkalmazhatók.**

**A felhasználás  
díjtalan, és ahhoz a  
szerző engedélye  
nem szükséges**

 *Freedom*

# SZABAD FELHASZNÁLÁSI ESETEK

**MAGÁNCÉLÚ  
MÁSOLÁS**

**ÁTVÉTEL**

**IDÉZÉS**

Fogyatékos  
személyek  
felhaszn.

archiválás

Vallási  
rendez-  
vény


**Panoráma  
szabadság**

**Tudományos  
ismeretterjesztő  
előadás**

**Oktatási célú  
szabad  
felhasználás**



# **A szerzői művek felhasználása**

A close-up photograph of a desk. In the foreground, a red pen with gold accents lies diagonally across a white document. To the left, a pair of black-rimmed glasses is partially visible. The document has the word "Contract" printed in a large, black, serif font. The background shows a yellow folder and other papers, suggesting a professional or legal setting.

Contract

## **A felhasználási szerződés**

Főszabály: **írásbeli forma.**



- ✓ **Mű(vek)** meghatározása
- ✓ Felhasználás **területe, időtartama, módja, mértéke**
- ✓ Felhasználás **kizárólagos / nem kizárólagos** jellege
- ✓ Felhasználási **díj**
- ✓ A felhasználó jogosult **harmadik személynek engedélyt** adni?
- ✓ **Jogszatosság**

**Erasmus+ szabályzat**  
**I. MELLÉKLET – ÁLTALÁNOS**  
**FELTÉTELEK (2019)**

II.9. CIKK – ELŐZETESEN MEGLÉVŐ  
JOGOK ÉS AZ EREDMÉNYEK  
FELHASZNÁLÁSA (IDEÉRTVE A  
SZELLEMITULAJDON-JOGOKAT ÉS AZ  
IPARJOGVÉDELMI JOGOKAT)

## **II.9.1 A kedvezményezettnek az eredmények feletti (tulajdon)joga**

- kedvezményezett megtartja a szellemi tulajdonjogokat

## **II.9.2 Előzetesen meglévő jogok**

- jogszatosság vállalása a kedvezményezett részéről, arról, hogy minden joggal rendelkezik

## **II.9.3 Az Unió az eredmények és az előzetesen meglévő jogok felhasználására vonatkozó jogai**

- Kedvezményezett az alábbi jogokat\* biztosítja az Unió számára
  - **Többszörözés**
  - **Terjesztés**
  - **Átdolgozás**
  - **Nyilvánossághoz közvetítés**
  - **Dokumentumok további felhasználásának engedélyezése + ezen engedélyek csorbíthatatlansága**
- Az eredmény Unió általi nyilvánosságra hozatalakor:
  - **„© – év – a szerzői jogok tulajdonosának neve.  
„Minden jog fenntartva. Az Európai Unió számára feltételek mellett engedélyezve.”**

# Útravaló

- 1. Ami egyéni - eredeti jellegű szerzői jogi oltalom alatt állhat – szinte bármi lehet szerzői jogilag védett**
- 2. Automatikus az oltalom – nem szükséges levédetés**
- 3. A szerzői jogok nehezen átruházhatók és nem lehet lemondani róluk – ne is mondjunk le róluk**
- 4. A szerzői jogi felhasználások kapcsán mindig írásban szerződünk**
- 5. Tulajdonképpen mindenki szerző és mindenki felhasználó – a szerzői jog a mindennapok!**



# Kérdések?

## Köszönöm a figyelmüket!

Lábody Péter

[peter.labody@hipo.gov.hu](mailto:peter.labody@hipo.gov.hu)

LinkedIn 